

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2015 – 2016

Probă scrisă
Limba și literatura română

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

SUBIECTUL I

(42 de puncte)

Citește următorul text:

SCENA XVII

Corina, Ștefan, Jeff

CORINA (care în tot timpul scenei de mai sus a rămas într-un colț, tăcută, se apropie acum de Ștefan): *În cât e azi?*

ȘTEFAN: *Ești glumeață.*

CORINA: *Nu. Întreb cu toată seriozitatea: în cât e azi?*

ȘTEFAN (enunțând): *Joi, 12 august.*

CORINA: *Nu-ți spune nimic data asta?*

ȘTEFAN: *Nimic. Cel puțin nimic special. E o aniversare?*

CORINA: *Gândește-te bine!*

ȘTEFAN (caută o clipă și pe urmă ridică din umeri).

CORINA: *„Kleine Nachtmuzik”* ... Salzburg ...*

ȘTEFAN (cu un gest de plictiseală): *Ooo!*

CORINA: *Niciun „Ooo”! Avem un pact și cer să-l respecti. Recunoaște că, de când am reparat aparatul de radio, nu l-am pus niciodată să cânte. Așa era învoiala. Uite, l-am lăsat, săracul, „la colț”. Dar acum ... (la aparatul de radio și-l ridică cu destulă greutate, încercând să-l ducă spre măsuta lui obișnuită.)*

JEFF (îi sare în ajutor): *Lăsați-mă, domnișoară Corina, pe mine. (la aparatul, îl așază pe măsută, pune priza, întoarce butonul.) Pe unde se transmite?*

CORINA: *Prin Viena.*

JEFF (citind pe indicatorul aparatului și învârtind butonul): *507 lungime de undă. 506 și 8.*

CORINA: *Nu vă oblig să rămâneți aici. Vă puteți duce la masă.*

ȘTEFAN: *Foame nu mi-e și, după o zi așa de agitată, nimic mai bun decât un ceas pe șezlong. Fie și muzical, dacă nu se poate altfel. (Fiecare se așază pe câte un șezlong. Între timp, Jeff a continuat să caute postul Viena. S-au auzit diverse zgomote și țârâituri, iar acum se aude destul de clar tic-tacul obișnuit al postului Viena.)*

CORINA: *Oprește, Jeff. Aici e. Viena. Recunosc semnalul. (Se uită la ceas.) Trebuie să înceapă curând. În câteva minute. Vino aici. (Jeff a rămas lângă aparatul de radio și îi privește de sus, din umbră, pe amândoi.) Nu vii? (Tăcere.) Nu vrei să vii, Jeff?*

ȘTEFAN: *Eu zic să vii. Am citit undeva că între muzică și matematică există legături foarte strânse. Or, dumneata, Jeff, care ești cel mai eminent corigent la matematici pe care l-am cunoscut vreodată ...*

(Jeff se întoarce brusc și iese din scenă, trântind foarte puternic ușa.)

(Mihail Sebastian, *Jocul de-a vacanța*)

**Eine kleine Nachtmusik* (în limba germană) – *Mica serenadă*, lucrare pentru orchestră compusă de Wolfgang Amadeus Mozart.

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *special*, *învoiala*, *așază*. **6 puncte**
2. Explică rolul virgulei din secvența *Oprește, Jeff*. **6 puncte**
3. Transcrie două cuvinte/grupuri de cuvinte din text care se referă la timpul acțiunii. **6 puncte**
4. Formulează două idei principale/secundare din textul dat. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, semnificația secvenței:
ȘTEFAN: Eu zic să vii. Am citit undeva că între muzică și matematică există legături foarte strânse. Or, dumneata, Jeff, care ești cel mai eminent corigent la matematici pe care l-am cunoscut vreodată ... **6 puncte**

B. Redactează o compunere de 150 – 250 de cuvinte, în care să motivezi apartenența textului dat la genul dramatic. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi patru trăsături ale genului dramatic;
- să ilustrezi două trăsături ale genului dramatic, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

SUBIECTUL al II-lea

(36 de puncte)

Citește următorul text:

Turiștii care-și petrec vacanțele pe malul Lacului Roșu habar nu au că acele locuri, de o frumusețe stranie, ascund un mister vechi de la facerea lumii.

Cândva, prin 1838, într-un an deosebit de ploios, coasta unui munte a luat-o la vale și nu s-a mai oprit decât în albia râului Verescheu, pe care a închis-o, aproape etanș, cu un dop monstruos din piatră și argilă. Apoi, în vremurile care au urmat după acel accident geologic, apele râului, prăvălite volburos din amonte, s-au adunat la un loc, acoperind un codru secular care exista pe atunci acolo. [...] Raportat la „nivelul zero”, cel marcat de litoralul Mării Negre, altitudinea acestui lac de baraj este 983 m.

De câteva decenii bune, locul a fost inclus printre stațiunile de odihnă și, mulți ani la rând, s-a numărat printre „perlele” noastre turistice. Foarte puțini dintre musafirii care ajung aici știu însă că atunci când parcurg traseele din zonă se plimbă agale pe fundul unui ocean străvechi, un ocean care a existat aici cândva, în urmă cu peste 170 milioane de ani. Și că stâncile vârfului numit de localnici „Ucigașul”, la fel ca patul de rocă peste care se întinde Lacul Roșu, reprezintă fantoma împietrită a unui ocean străvechi, pe care acum îl mai recunoaște doar ochiul atent al omului de știință.

(Vasile Surcel, **Oceanul de sub Lacul Roșu**,
www.jurnalul.ro)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
– numele râului a cărui albie a fost închisă în urma accidentului geologic evocat în text;
– altitudinea la care se află Lacul Roșu. **4 puncte**
2. Scrie numele autorului și titlul articolului din care este extras fragmentul dat. **4 puncte**
3. Menționează ce parte de vorbire este fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența *Și că stâncile vârfului numit de localnici „Ucigașul”, la fel ca patul de rocă peste care se întinde Lacul Roșu, reprezintă fantoma împietrită a unui ocean străvechi, pe care acum îl mai recunoaște doar ochiul atent al omului de știință.* **4 puncte**
4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența *Apoi, în vremurile care au urmat după acel accident geologic, apele râului, prăvălite volburos din amonte, s-au adunat la un loc, acoperind un codru secular care exista pe atunci acolo.* **4 puncte**
5. Transcrie două propoziții subordonate diferite din fraza următoare, precizând felul acestora: *Turiștii care-și petrec vacanțele pe malul Lacului Roșu habar nu au că acele locuri, de o frumusețe stranie, ascund un mister vechi de la facerea lumii.* **4 puncte**
6. Construiește o frază alcătuită din două propoziții în care să existe o propoziție subordonată completivă directă, introdusă prin adverbul relativ *când*. **4 puncte**

B. Redactează, în 150 – 250 de cuvinte, o scurtă narațiune în care să prezinți o întâmplare reală sau imaginară petrecută lângă un lac. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- să precizezi două elemente ale cadrului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

Notă!

Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 1 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia – 3 p.; punctuația – 2 p.; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea – 2 p.)

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2015 – 2016

**Probă scrisă
Limba și literatura română**

Model

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I (42 de puncte)

A.

1. câte 2 puncte pentru notarea fiecărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate (de exemplu: *special* – deosebit; *învoiala* – înțelegerea; *așază* – pune) **3 x 2 p. = 6 puncte**
2. explicarea rolului virgulei în secvența dată (izolează un substantiv în cazul vocativ de restul enunțului) **6 puncte**
3. câte 3 puncte pentru transcrierea a două cuvinte/grupuri de cuvinte din text care se referă la timpul acțiunii (de exemplu: *azi*; *joi*, *12 august*) **2 x 3 p. = 6 puncte**
4. câte 3 puncte pentru formularea oricăror două idei principale/secundare din text **2 x 3 p. = 6 puncte**
5. prezentarea semnificației secvenței: **6 puncte**
 - prezentare adecvată – 5 p.; prezentare parțial adecvată – 3 p.; încercare de prezentare – 1 p.
 - respectarea precizării privind numărul de cuvinte indicat – 1 p.

B.

- câte 1 punct pentru precizarea oricăror patru trăsături ale genului dramatic **4 x 1 p. = 4 puncte**
 - câte 2 puncte pentru ilustrarea oricăror două trăsături ale genului dramatic, valorificând textul dat **2 x 2 p. = 4 puncte**
- (Punctele pentru ilustrarea fiecărei trăsături a genului dramatic se acordă astfel:
- ilustrarea adecvată a trăsăturii – 2 p.
 - prezentare superficială a trăsăturii/schematism – 1 p.)
- adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; adecvarea parțială a conținutului la cerință – 1 p. **2 puncte**
 - respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea (36 de puncte)

A.

1. câte 2 puncte pentru formularea corectă a fiecăruia dintre cele două enunțuri cerute (de exemplu: Numele râului este Verescheu.; Lacul Roșu se află la altitudinea de 983 de metri.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
2. câte 2 puncte pentru scrierea numelui autorului și a titlului articolului (Vasile Surcel; *Oceanul de sub Lacul Roșu*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
3. câte 1 punct pentru menționarea fiecărei părți de vorbire (*stâncile* – substantiv comun; *se* – pronume reflexiv; *acum* – adverb de timp; *atent* – adjectiv propriu-zis) **4 x 1 p. = 4 puncte**
4. câte 2 puncte pentru precizarea fiecărei funcții sintactice (*care* – subiect; *râului* – atribut substantival genitival) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. – câte 1 punct pentru transcrierea integrală a celor două propoziții subordonate (*care-și petrec vacanțele pe malul Lacului Roșu; că acele locuri, de o frumusețe stranie, ascund un mister vechi de la facerea lumii*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
 - precizarea felului fiecărei propoziții subordonate transcrise: propoziție subordonată atributivă; propoziție subordonată completivă indirectă **2 puncte**

6. construirea unei fraze alcătuite din două propoziții în care să existe o propoziție completivă directă, introdusă prin adverbul relativ *când* **4 puncte**
– 1 punct pentru construirea unei fraze alcătuite din două propoziții
– 3 puncte pentru construirea corectă a propoziției subordonate indicate, introduse prin adverbul relativ *când*

B.

- relatarea unei întâmplări: cu respectarea succesiunii logice a evenimentelor – 4 p.; fără respectarea succesiunii logice a evenimentelor – 2 p. **4 puncte**
– câte 2 puncte pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **2 x 2 p. = 4 puncte**
– adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p. **2 puncte**
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **2 puncte**

12 puncte se acordă pentru redactare, astfel:

- unitatea compoziției **1 punct**
– coerența textului **2 puncte**
– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; adecvarea parțială – 1 p. **2 puncte**
– ortografia (0 erori – 3 p.; 1-2 erori – 2 p.; 3-4 erori – 1p.; 5 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**
– punctuația (0 erori – 2 p.; 1-2 erori – 1p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.) **2 puncte**
– așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**
– lizibilitatea **1 punct**

Notă!

Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.