



**Simularea județeană a examenului de bacalaureat național 2016
Proba E.a)
Limba și literatura română**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

**Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică;
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

1. câte 1 punct pentru numirea fiecărui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *durerea* – suferința; *nedeslușite* – nelămurite, confuze etc.) 2 x 1 p. = **2 puncte**
2. explicarea rolului cratimei în secvența indicată (de exemplu: marchează căderea unei vocale; marchează pronunțarea legată a două cuvinte) **2 puncte**
3. construirea oricărui enunț în care se folosește corect o locuțiune/expresie cu verbul indicat (de exemplu: *a trece cu vederea*, *a trece hopul* etc.) **2 puncte**
4. câte 2 puncte pentru menționarea oricăror două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității din textul dat (de exemplu: *simt*, *mă*) 2 x 2 p. = **4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două motive literare, prezente în textul dat (de exemplu: *ploaia*, *tristețea*) 2 x 2 p. = **4 puncte**
6. câte 2 puncte pentru indicarea oricăror elemente de prozodie din textul poetic dat (de exemplu: ingambamentul, măsura inegală a versurilor etc.) 2 x 2 p. = **4 puncte**
7. – câte 1 punct pentru identificarea oricăror două figuri de stil diferite din textul dat dat 2 x 1 p. = **2 puncte**
– câte 1 punct pentru prezentarea adecvată a semnificației fiecăreia dintre cele două figuri de stil identificate 2 x 1 p. = **2 puncte**
8. – câte 1 punct pentru menționarea oricăror două trăsături ale genului liric, prezente în textul dat (de exemplu: transmiterea în mod direct a unor idei și sentimente; prezența instanței comunicării lirice – eul liric) 2 x 1 p. = **2 puncte**
– câte 1 punct pentru ilustrarea, cu câte un exemplu din textul dat, a fiecăreia dintre cele două trăsături menționate 2 x 1 p. = **2 puncte**
9. – comentarea ultimelor cinci versuri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice: *comentare adecvată și nuanțată* - 3 p.; *comentare schematică, ezitantă* - 2 p.; *încercare de comentare* 1 p. **3 puncte**
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

– structura discursului de tip argumentativ:

- formulare ideilor în scris: *text clar organizat, coerent, cu echilibru între componente*: - 4 p.; *text parțial organizat, fără echilibru între componente* – 2 p. **4 puncte**
- utilizarea mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip causal, consecutiv, final, concludiv etc., conectori argumentativi): *utilizare adecvată* - 4 p.; *utilizare parțial adecvată* - 2 p. **4 puncte**

– conținutul argumentării:

- formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă **2 puncte**
- câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăreia dintre cele două argumente adecvate ipotezei 2 x 3 p. = **6 puncte**



- câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțat
2 x 3 p.= **6 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**
- respectarea normelor limbii literare și a precizării privind numărul de cuvinte:
 - registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**
 - respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
 - respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.

Nu sunt obligatorii exemplele din opere literare.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 16 puncte

- câte 2 puncte pentru prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/conflictele din romanul studiat: *prezentare adecvată și nuanțată* – 2 p.; *prezentare schematică sau superficială* – 1 p.; **2 x 2 p.= 4 puncte**
- evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a unei trăsături a personajului ales **4 puncte**
 - *menționarea trăsăturii și ilustrarea prin două episoade/citate/secvențe comentate* 4 p.
 - *menționarea trăsăturii și ilustrarea printr-un episod/un citat/o secvență comentat/comentată* 2 p.
 - *simpla numire a unor episoade/secvențe sau tendință de rezumare sau simpla numire a trăsăturii* 1 p.
- câte 1 punct pentru ilustrarea fiecăruia dintre cele patru componente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru construcția personajului ales **4 x 1 p.= 4 puncte**
- susținerea opiniei formulate cu argumente adecvate 4 p./încercare de susținere a opiniei formulate sau schematism 2 p./simpla formulare a opiniei 1 p. **4 puncte**

Redactare – 14 puncte

- organizarea ideilor în scris **3 puncte**
 - *text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică* – 3 p.
 - *text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică* – 2 p.
 - *text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta* – 1 p.
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
 - *relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante* – 3 p.
 - *relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante* – 2 p.
 - *relație nerelevantă între idee și argument, schematism* – 1 p.
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată* 2 p.; *vocabular restrâns, monoton* 1 p.) **2 puncte**
- ortografia (0-1 erori: 2 p.; 2 erori: 1 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**
- punctuația (0-1 erori: 2 p.; 2 erori: 1 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.