



Simularea județeană a examenului de bacalaureat național 2015

Proba E. a)

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Filiera teoretică - Profilul umanist; Filiera vocațională - Profilul pedagogic

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

1. câte 1 punct pentru numirea fiecărui sinonim pentru sensul din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *drum-cale*; *creștem-evoluăm*, *ne înălțăm*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
2. explicarea rolului celor două puncte (de exemplu: marchează, în cadrul discursului poetic, o enumerație) **2 puncte**
3. construirea oricărui enunț în care se folosește corect o locuțiune/expresie cu substantivul indicat **2 puncte**
4. câte 2 puncte pentru transcrierea oricăror cuvinte / grupuri de cuvinte care sunt mărci lexico-gramaticale ale subiectivității (de exemplu *casa mea*, *să-ncep*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru precizarea temei poeziei (creația și condiția creatorului) și a oricărui motiv literar prezent în textul dat (*soartă*, *lacrimi* etc.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
6. câte 2 puncte pentru selectarea oricăror două secvențecare conturează dimensiunea spațială a imaginarului poetic (de exemplu: *Aici e casa mea*; *Voi treceți pe drum* etc.) **2 x 2 p. = 4 puncte**
7. - câte 1 punct pentru identificarea oricăror două figuri de stil diferite din prima strofă **2 x 1 p. = 2 puncte**
- câte 1 punct pentru prezentarea adecvată a semnificației fiecăreia dintre cele două figuri de stil identificate **2 x 1 p. = 2 puncte**
8. - câte 1 punct pentru menționarea fiecăreia dintre cele două trăsături ale genului liric prezente în textul dat (de exemplu: transmiterea în mod direct a unor idei și sentimente; prezența instanțelor comunicării lirice - eul liric) **2 x 1 p. = 2 puncte**
- câte 1 punct pentru ilustrarea cu exemple din text a fiecăreia trăsături menționate **2 x 1 p. = 2 puncte**
9. – comentarea ultimelor șase versuri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice: *comentare adecvată și nuanțată* - 3 p.; *comentare schematică, ezitantă* - 2 p.; *încercare de comentare* - 1 p. **3 puncte**
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

- structura discursului de tip argumentativ:
 - formulare ideilor în scris: *text clar organizat, coerent, cu echilibru între componente*: - 4 p.; *text parțial organizat, fără echilibru între componente* – 2 p. **4 puncte**
 - utilizarea mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip causal, consecutiv, final, concludiv etc., conectori argumentativi): *utilizare adecvată* - 4 p.; *utilizare parțial adecvată* - 2 p. **4 puncte**
- conținutul argumentării:
 - formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă **2 puncte**
 - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăreia dintre cele două argumente adecvate ipotezei **2 x 3 p. = 6 puncte**
 - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăreia dintre argumentele enunțat



- formularea unei concluzii pertinente 2 x 3 p.= 6 puncte
- respectarea normelor limbii literare și a precizării privind numărul de cuvinte: 2 puncte
 - registrul stilistic adecvat cerinței 1 punct
 - respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) 2 puncte
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) 2 puncte
 - respectarea precizării privind numărul de cuvinte 1 punct

Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut - 16 puncte

- câte 2 puncte pentru prezentare statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese din textul narativ studiat: *prezentarea adecvată și nuanțată* - 2 puncte; *prezentarea schematică sau superficială* - 1 punct; **2 x 2 p. = 4 puncte**
- evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a modului în care evoluează relația dintre cele două personaje **4 puncte**
 - *prezentare evoluției relației dintre cele două personaje: prezentarea adecvată și nuanțată* - 2 p.; *încercare de prezentare sau tendința de rezumare* – 1 p.
 - *câte 1 punct pentru ilustrarea evoluției prin câte un episod/citat/secvență comentată* - 2 x 1 p. = 2 p.
- câte 1 punct pentru prezentarea fiecăruia dintre cele patru elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje **4 x 1 p. = 4 puncte**
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema textului narativ studiat se reflectă în evoluția relației dintre cele două personaje: *susținerea adecvată și nuanțată* – 4 p.; *încercarea de susținere sau schematism* – 2 p. / *simpla formulare a opiniei* – 1 p. **4 puncte**

Redactare – 14 puncte

- organizarea ideilor în scris **3 puncte**
 - *text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducerea, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică* – 3 p.
 - *text parțial organizat, cu dezzechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică* – 2 p.
 - *text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta* – 1 p.
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
 - *relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante* – 3 p.
 - *relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante* – 2 p.
 - *relație nerelevantă între idee și argument, schematism* – 1 p.
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată* 2 p.; *vocabular restrâns, monoton* 1 p.) **2 puncte**
- ortografia (0-1 erori: 2 p.; 2 erori: 1 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**
- punctuația (0-1 erori: 2 p.; 2 erori: 1 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.