



Simularea județeană a examenului de bacalaureat național 2016

Proba E. a)

Limba și literatura română

*Filiera teoretică - Profilul umanist; Filiera vocațională - Profilul pedagogic*

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Citește următorul text:

*Aici e casa mea. Dincolo soarele și grădina cu stupi.  
Voi treceți pe drum, vă uitați printre gratii de poartă  
și așteptați să vorbesc. – De unde să-ncep?  
Credeți-mă, credeți-mă,  
despre orișice poți să vorbești cât vrei:  
despre soartă și despre șarpele binelui,  
despre arhanghelii cari ară cu plugul  
grădinile omului,  
despre cerul spre care creștem,  
despre ură și cădere, tristețe și răstigniri  
și înainte de toate despre marea trecere.  
Dar cuvintele sunt lacrimile celor ce ar fi voit  
așa de mult să plângă și n-au putut.  
Amare foarte sunt toate cuvintele,  
de-aceea – lăsați-mă  
să umblu mut printre voi,  
să vă ies în cale cu ochii închiși.*

(Lucian Blaga, *Către cititori*)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Numește câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor: *drum*, *creștem*. **2 puncte**
2. Explică rolul semnului de punctuație **două puncte** din versul *despre orișice poți să vorbești cât vrei*: **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care să conțină cuvântul *soartă*. **2 puncte**
4. Transcrie, din textul dat, două cuvinte/grupuri de cuvinte care sunt mărci lexico-gramaticale ale subiectivității. **4 puncte**
5. Precizează tema poeziei și un motiv literar prezent în textul dat. **4 puncte**
6. Selectează, din textul dat, două secvențe care conturează dimensiunea spațială a imaginarului poetic. **4 puncte**
7. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din prima strofă a textului dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului liric. **4 puncte**
9. Comentează, în 60-100 de cuvinte, ultimele șase versuri ale poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**



**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrie un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *poezie ca posibil mod de autocunoaștere pentru un tânăr*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

**Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600-900 de cuvinte în care să prezinți *relația dintre două personaje* dintr-un text narativ studiat, aparținând lui Camil Petrescu.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese din textul narativ studiat.
- evidențierea prin două episoade/citate/secvențe comentate a modului în care evoluează relația dintre cele două personaje;
- prezentarea a patru elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ studiat semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje (de exemplu: temă, acțiune, construcția subiectului, secvență narativă, episod, relații temporale și spațiale, tehnici narative, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, personaj, registre stilistice, limbajul personajelor etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema textului narativ studiat se reflectă în evoluția relației dintre cele două personaje.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).  
Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (organizarea ideilor în scris - 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare - 3 puncte; utilizarea limbii literare - 2 puncte; ortografia - 2 puncte; punctuația - 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea - 1 punct; încadrarea în limitele de spațiu indicate - 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**